

# Matériel en location

## Consoles numériques /analogiques /DJ

---

YAMAHA CL 5 (72 entrées mono / 8 stéréo IN / 34 OUT liaison DANTE)

---

YAMAHA RIO (32 IN / 16 OUT liaison DANTE)

---

YAMAHA RIO (16 IN / 8 OUT liaison DANTE)

---

TOURET CAT5 E 100 mètres

---

YAMAHA 01 V 96 (12 entrées IN / 4 OUT)

---

SOUNDCRAFT SI EXPRESSION 2 (CONSOLE NUMÉRIQUE 24 INPUT / 16 OUT)

---

YAMAHA PM 4000 / 8 / 10 / 8 DOUBLE ALIM (console analogique  
40 input, 8 aux mono, 2 aux stéréo, 8 VCA, 8 matrices, 8 groupes)

---

YAMAHA (12 INPUT / 4 GROUPES / 2 SORTIES)

---

YAMAHA EMX 3000 (console amplifiée 12 IN / 2 OUT)

---

TRAKTOR S4 (console MP3, 2 platines extension mix 2, platines extérieures,  
livrées sans mac)

---

REGIE DJ DOUBLE PLATINE NUMARK et MIXAGE

---

IMG STAGELINE 8/2 TABLE DE MIXAGE DISCO

---

## PA.

---

TOUS SYSTEMES LINE ARRAY L ACOUSTICS

[Nous consulter](#)

---

TOUS SYSTEMES LINE ARRAY ADAMSON

[Nous consulter](#)

---

TOUS SYSTEM FUNKTION-ONE

[Nous consulter](#)

---

MEYER SOUND UPAP1 (système point source amplifié / 2 voies /  
processé 550 Watts / ouverture 100 / 40°)

---

MEYER SOUND 600 HP (sub bass amplifié / processé 2250 watts /  
2 X 38 / technologie néodyne)

---

MEYER SOUND UPMP2P (système point source amplifié / 3 voies /  
processé 350 Watts / ouverture 40°/40°)

---

MEYER SOUND M1D SUB 1 (sub bass amplifié / processé 450 watts,  
technologie néodyne)

---

COMMUNITY XLT47 (LA PAIRE / système point source passif / 800 watts)

---

ELECTRO VOICE EV 300 (LA PAIRE / système passif 300 watts)

---

HK AUDIO PRO 12 (LA PAIRE / système passif 400 watts)

---

MARTIN MACH TX12F (LA PAIRE / système passif 300 watts)

---

POWER WORKS RS 122 (LA PAIRE / système amplifié / 200 watts)

---

K&M PIED AVEC REDUCTEUR UPMP

---

K&M PIED UPA1P

---

PLATINE ACIER UPA1P

---

LYRE D'ACCROCHE STRUCTURE UPA1P

---

## Retours / Enceintes polyvalentes

---

APG DS 15S (enceinte passive large bande utilisation face, retours, très haut rendement, 1000 watts, système coaxial, 80° ouverture conique)

---

APG SPRS FILTRE PASSIF 4 VOIES (louable pour un minimum d'une paire de DS 15S)

---

ADAMSON M15 15"/1,5" face/retour

---

JBL PRX 815 W ENCEINTE 2 VOIES AMPLIFIER 550 W RMS

---

## Amplificateurs

---

LAB GRUPPEN LA 48 (2 X 1400 watts)

---

QSC 2500 (2X 750 watts)

---

CHEVIN A 1000 (2X 450 watts)

---

CREST CPX 1500 (2X 300 watts)

---

WORK EP 600 (2X 300 watts)

---

## Sources

---

ALESIS MASTER LINK LECTEUR CD / RECORD D.D (lecteur CD, enregistreur 2 pistes sur disque dur)

---

NUMARK CDN 22 (double platine CD)

---

NUMARK MP 103 (platine CD / USB / MP3)

---

## Équaliseurs

---

KLARK TEKNIK DN 370 (graphique 2 x 31 bandes / passe haut / passe bas / 6 ou 12 db atténuation)

---

YAMAHA YDG 2030 (égaliseur graphique numérique 1 U)

---

SANSON (2x31 bandes)

---

## FX et Dynamics

---

BSS DPR 404 (quadruple compresseur, limiteur De-esser)

---

FOCUSRITE ISA 131 (compresseur, limiteur, gate commutable en side chain mono)

---

DRAWNER DS 404 (quadruple gate, duck, filtre passe haut et bas)

---

DBX SUPER GATE 172 (double gate, full option)

---

DBX 160 A (limiteur, compresseur mono)

---

TC ELECTRONIC M2000 (multi-effets double processeur)

---

SONY V 77 (multi-effets à programme multiple et typique)

---

YAMAHA REV 500 (multi-effets numériques)

---

YAMAHA SPX 900 (multi-effets numériques)

---

## Rack complet et pre-câble

---

RACK 10 U AMPLIS: LAB GRUPPEN RACK (3 LA48 + 2 FILTRES APG SPRS  
+ PATCH BAY MODUL, SECTEUR, HP)

---

RACK 10 U DRIVE: 1 MASTER LINK ALESIS / 1 DN 370 KLARK TEKNIK /  
2 DBX 160 A / TIROIR / TT CONNECTIQUE

---

RACK 10 U FX: 2 DPR 404 BSS / 1 DS 404 DRAWNER / 1 SUPER GATE  
DBX 172 / 1 FOCUSRITE ISA 131 / V77 SONY / M2000 TC / SPX 900 /  
TT CONNECTIQUE

---

RACK 10 U EQ: 3 DN 370 KLARK TEKNIK / RACK LIGHT / TT CONNECTIQUE

---

RACK 4 U DRIVE: MULTI-PROCESSEUR IEM DBX / 1 DN 370 KLARK TEKNIK /  
TT CONNECTIQUE / RACK LIGHT

---

RACK 2 U HF: 1 UR4D / 1 UR2 / 1 CAPSULE AU CHOIX ( BETA 87 / 58 /  
SM 58 ) / 1 UR1 M AVEC ADAPTATEUR AU CHOIX

---

RACK 2 U HEARS MONITORS: 1 IEM DBX / 1 PSM 700 T / 1 PSM 700 R /  
1 COAXIAL 5 M / 1 ANTENNE PA 805 WB / 1 IE6 SENNHEISER

---

## HF

---

SHURE UR4D (double récepteur avec port infrarouge synchro)

---

SHURE UR1M (micro émetteur avec port infrarouge synchro)

---

SHURE UR2 (émetteur main port infrarouge synchro)

---

SHURE CAPSULE USM 58

---

SHURE CAPSULE US BETA 58

---

SHURE CAPSULE U BETA 87 A

---

SHURE SLX 4 R 720 méga + SLX 2 émetteur main capsule SM 58

---

SHURE SLX 4 R 720 méga + SLX 1 émetteur pocket micro cravate WL185

---

SHURE PGX4 R 700 méga + émetteur pocket

---

SHURE PGX4 R 700 méga + émetteur main capsule SM58

---

SAMSON HF 800 méga

---

## Ears Monitor

---

SHURE PSM 700 T (émetteur stéréo hears monitors)

---

SHURE PSM 700 R (récepteur stéréo hears monitors)

---

WESTONE INTRACULAIRE (oreillette intraculaire haut de gamme)

---

SENNHEISER IE6 (oreillette intraculaire standard)

---

SHURE PA 805 WB SHURE (antenne passive large bande)

---

COAXIAL 5 M 75 OHMS

---

SENNHEISER HD 25 + , CASQUE MONITORING 70 OMHS

---

## Micro / DI / Pieds

---

DPA 4099 (micro miniature cardioïde avec clip micro universel selon pince choisie)

---

DPA PINCE CELLO POUR DPA 4099

---

DPA PINCE CONTREBASSE POUR DPA 4099

---

DPA PINCE GUITARE POUR DPA 4099€

---

DPA PINCE VIOLON POUR DPA 4099

---

DPA MICRO SERRE TÊTE 4066 F

---

SHOEPS CMC 6 (préamplis micro statique)

---

SHOEPS MK4 (capsule cardioïde pour CMC 6)

---

SHOEPS MK41 (capsule hyper cardioïde pour CMC 6)

---

SHOEPS BONNETTE B5D (bonnette pour CMC 6)

---

NEUMANN KM 184 COUPLE APPAIRE + BONNETTE

---

NEUMANN KM 184 + BONNETTE

---

NEUMANN KMS 105

---

AUDIX DP7 (VALISE MICROPHONE POUR BATTERIE) : 1: D6 / 1:D4 / 2: D2 / 1 : I5 / 2 : ADX 51, 4 PINCES COL DE CYGNE.

---

SHURE SUSPENSION SOUPLE A 53 M

---

SHURE MICROPHONE CRAVATE WL 184

---

SHURE SM 58

---

SHURE BETA 58

---

SHURE SM 57

---

SHURE KSM 137 + BONNETTE

---

SHURE 565 D

---

SHURE BETA 52 SHURE

---

SHURE PG 57

---

SHURE PG 57 INTER

---

SHURE PG 58

---

SHURE PG 48

---

SHURE PG 81

---

SENNHEISER MICROPHONE CRAVATE MKE 40

---

SENNHEISER MD 421

---

SENNHEISER E906

---

SENNHEISER E904

---

SENNHEISER E902

---

BEYER DYNAMICS M88 TG

---

AKG 535 EB

---

AKG C414 XL2 APPAIRES ( MALLETTTE COMPRENANT 2 C414 XL2 APPAIRES AVEC SUSPENSIONS ET BONNETTES )

---

AUDIO TECHNICA ATM PRO 49QL (Col-de-cygne conférence)

---



## Micro / DI / Pieds

---

AUDIO TECHNICA ATM 33

---

RIDGE FARM DI A LAMPE GAZ COOKER (Double DI à lampe  
designed by ridge farm studio, england)

---

BSS AR 133 (DI active alim autonome ou 48 volts console)

---

SANSON S.DIRECT (DI active)

---

MONARCH DIB 100 (DI passive)

---

K&M 29390 (embase pour col-de-cygne)

---

K&M PIED MICRO DE TABLE

---

K&M PIED MICRO EMBASE LOURDE GM / STANDARD

---

K&M PIED MICRO PERCHETTE GM / STANDARD

---

K&M PIED MICRO K&M PM PERCHETTE LONGUE

---

K&M PIED MICRO K&M PM PERCHETTE COURTE

---

K&M BARRE DE COUPLE

---

## Splitters passifs, transfo 600 / 600

---

JENSEN SPLITTER PASSIF 20 PAIRES (2 input harting 20 p. /  
3 sorties harting 20 p.sous isolation galvanique)

---

XTA SPLITTER ACTIF DS 800

---

LA AUDIO DBT PLUS (transfo 600 ohms / symétrisation signal interface)

---

## Patch analogique complet avec reprises plateau 40 paires in / 20 paires out

---

B20 (3), sous patch de scène 20 Paires XLR

---

PA 20 XLR MALLE / 3 HARTING (2), Plaque 20 Paires pour stage Box)

---

P20 (1) Plaque 19", 20 sorties XLR

---

PLAQUE DISTRIBUTION P17 32 MONO / 12 PC 16 (alimentation backline  
amplis monitors)

---

20H 2 (3), Prolongateur 20 Paires 2 mètres harting / harting)

---

20H 5 (3), Prolongateur 20 Paires 5 mètres harting / harting)

---

20H 7 (1), Prolongateur 20 Paires 7 mètres harting / harting)

---

20H 10 (1), Prolongateur 20 Paires 10 mètres harting / harting)

---

Rack light LED gradateur

---

TIROIR 2 U Backliner

---

SABOT DISTRI 32 MONO / 9 PC 16 (3)

---

## Câbles de modulation

---

CÂBLE MODULATION 10 M (starquad)

---

CÂBLE MODULATION 5 M (starquad)

---

CÂBLE MODULATION 2 / 3M (starquad)

---

CÂBLE MODULATION 1 M (starquad)

---

## Multipaires 20 P.Harting

---

20H30 AVEC HOUSSE HARTING EXTREMITES (multipaires 20 P. harting / harting 30 mètres)

---

20H20 AVEC HOUSSE HARTING EXTREMITES (multipaires 20 P. harting / harting 20 mètres)

---

20H10 AVEC HOUSSE HARTING EXTREMITES (multipaires 20 P. harting / harting 10 mètres)

---

20H5 (multipaires 20 P. harting / harting 5 mètres)

---

20H3 (multipaires 20 P. harting / harting 3 mètres)

---

20H2 (multipaires 20 P. harting / harting 2 mètres)

---

20H RACCORD (raccord 20 paires harting mâle / mâle)

---

ECLATE 20 PAIRES XLR MÂLES

---

ECLATE 20 PAIRES XLR FEMELLES

---

## Plaques connections 19 " / boîtier de scène 20 paires / câbles de patch

---

P 20 / 2 HARTING / 20 XLR MÂLES

---

P 20 / 2 HARTING / 20 XLR FEMELLES

---

PA 20 / 20 XLR M/F, 3 HARTING

---

P 20 / 2 HARTING / 20 JACK SYMETRIQUE

---

CÂBLE DE PATCH XLR MÂLE / JACK SYMETRIQUE 60 CM ROUGE

---

CÂBLE DE PATCH XLR FEMELLE / JACK SYMETRIQUE 60 CM BLEU

---

CÂBLE DE PATCH XLR MÂLE / JACK SYMETRIQUE 120 CM ROUGE

---

CÂBLE DE PATCH XLR FEMELLE / JACK SYMETRIQUE 120 CM BLEU

---

CÂBLE DE PATCH JACK / JACK SYMETRIQUE 60 CM ROUGE

---

CÂBLE DE PATCH JACK / JACK SYMETRIQUE 60 CM BLEU

---

CÂBLE DE PATCH JACK / JACK SYMETRIQUE 150 CM ROUGE

---

CÂBLE DE PATCH JACK / JACK SYMETRIQUE 150 CM BLEU

---

CÂBLE D'INSERT JACK SYMETRIQUE VERS XLR M/F POUR CONSOLE  
A INSERT ASYMETRIQUE

---

PATCH POUR RACK AMPLIS AVEC LINK MODULATION /  
4 SORTIES HP SUR SPEAKON 2 POINTS

---

## Multipaires 16 P.

---

MULTIPAIRES 16 Paires Harting 50 m

---

MULTIPAIRES 16 Paires Harting 20 m

---

ECLATE 16 PAIRES XLR MÂLE

---

PATCH HARTING 16 P. 16 XLR M/F EN RACK 2 U

---

## Multipaires XLR M/F

---

MULTI 8 PAIRES XLR 5 M

---

MULTI 2 PAIRES XLR 5 M

---

MULTI 2 PAIRES XLR 10 M

---

## Câbles Speakon

---

CÂBLE SPEAKON 2 POINTS 2,5 M

---

CÂBLE SPEAKON 2 POINTS 5 M

---

CÂBLE SPEAKON 2 POINTS 10 M

---

CÂBLE SPEAKON 2 POINTS 20 M

---

RACCORD MM2 SPEAKON

---

CÂBLE SPEAKON 4 POINTS 10 M

---

CÂBLE SPEAKON 4 POINTS 20 M

---

RACCORD MM4 SPEAKON

---

## Câbles Combo secteur / module 2 P

---

CÂBLE COMBO SECTEUR / MODUL 2 P.10 M (câble secteur et double module pour système amplifié)

---

CÂBLE COMBO SECTEUR / MODUL 2 P. 30 M (câble secteur et double module pour système amplifié)

---

## Distributions électriques 32 A. / TRI

---

ECTATE 32 TRI / P 17

---

PROLONGATEUR P 17 32 TRI 10 M

---

PROLONGATEUR P 17 32 TRI 5 M

---

ALIM. DE TÊTE 32 TRI SUR CAGE ACIER

---

## Distributions électriques 32 A. / mono

---

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 40 M

---

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 20 M

---

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 10 M

---

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 5 M

---

PROLONGATEUR P 17 32 MONO 4 M

---

TRIPLETTE CAOUTCHOUC 4 PC 16 / 32 MONO

---

BRETelles 32 MONO 1 MÂLE / 2 FEMELLES

---

SABOT DISTRI 32 MONO / 9 PC 16

---

PLAQUE DISRIBUTION 32 MONO / 12 PC16

---

## Distributions électriques 16 A.

---

PROLONGATEUR PC 16 10 M

---

PROLONGATEUR PC 16 5 M

---

PROLONGATEUR PC 16 / P17 16 AMP 5 M

---

TRIPLETTE CAOUTCHOUC 4 PC 16 LEGRAND

---

## Distributions Powercon

---

LINK POWERCON 1 M

---

PROLONGATEUR PC 16 / POWERCON 5 M

---

PROLONGATEUR POWERCON 10 M

---

## Sonorisation publique adresse 100 volts

---

BOUYER CONE DE DIFFUSION DE 7 à 40 watts

---

BOUYER AMPLIFICATEUR ligne 100 volts 150 watts

---

BOUYER AMPLIFICATEUR ligne 100 volts 30 watts

---

## Éclairage

---

CONTROLEUR DMX INFINITY CHIMP 300

---

STARWAY SUPERKOLOR HD, PAR LED ETANCHE, FOCAL ASSERVIE, RGBW

---

STARWAY LYRE WASH RGBW

---

STARWAY LYRE BEAM, LAMPE 2 R

---

STARWAY BLINDLIGHT 200, BLINDER LED

---

STARWAY SPLITTER DMX SLI 4.4 SORTIES 3 ou 5 POINTS

---

STAIRVILLE , BOITIER POUR STRUCTURE AVEC CROCHET, 20 A

---

ASD CROCHET A CONTREPLAQUE POUR STRUCTURE DIAMETRE 50MM

---



## Effets éclairage

---

LOOK UNIQUE V2 , MACHINE A BROUILLARD DMX , INODORE

---

## Levage

---

ASD ALT 550 , MAT DE LEVAGE 5,50M , 225 KG

---

ASD T D'ADAPTATION ALT 550 POUR STRUCTURE

---

ASD STRUCTURE CARREE RENFORCÉE 2M

---

## Pratiquable

---

ASD PRATIQUABLE 2X1 HAUTEUR REGLABLE PAR JEUX DE PIEDS

---

## Sécurité

---

DEFENDER MINI , PASSAGE DE CABLE 1M POUR LIAISONS REGIES

---

TALKIE WALKIE 2,4 GIGAS, EN MALETTE DE 4 .

---

## Coefficients de location

1 jour	1
2 jours	1,5
3 jours	2
4 jours	2,4
5 jours	2,8
6 jours	3,2
7 jours	3,6
8 jours	3,9
9 jours	4,2
10 jours	4,4
11 jours	4,7
12 jours	5
13 jours	5,2
14 jours	5,5
15 jours	5,8
16 jours	6,1
17 jours	6,4
18 jours	6,6
19 jours	6,8
20 jours	7
21 jours	7,2
22 jours	7,4
23 jours	7,6
24 jours	7,8
25 jours	8
26 jours	8,2
27 jours	8,4
28 jours	8,6
29 jours	8,8
30 jours	9
31 jours	9,1
Location au trimestre	Nous consulter
Location à l'année	Nous consulter